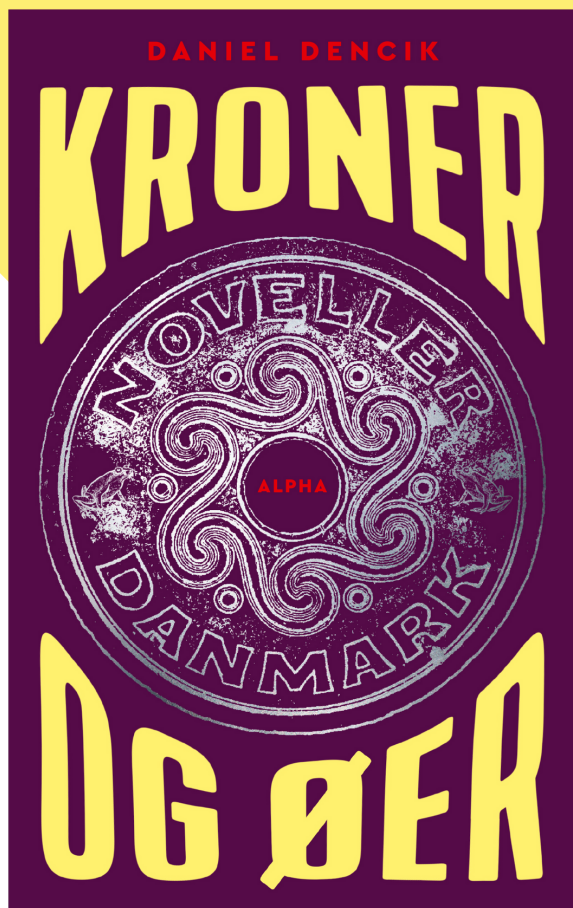


Læseklubmateriale

til din bogklub

Lad din læseoplevelse leve videre i samtalen

.....





Om forfatteren

Daniel Dencik (f. 1972) har skrevet romaner, noveller og digte. Han fik sit gennembrud med *Anden person ental* (2014), som fik en fortsættelse i *Første person, flertal* (2022), og novellesamlingen *Grand Danois* (2016), der blev indstillet til Læsernes Bogpris i Berlingske. Langdigtet *Via katastroferne* (2012) var nomineret til Politikens Litteraturpris. Ved siden af sit forfatterskab har han instrueret film og beskæftiget sig med cykelsport, ikke mindst i *Sportshjerte* (2017), der af mange nævnes som den bedste danske bog om cykelsport nogensinde. Hans bøger er udkommet i flere lande. Dencik er opvokset i Valby. Han har rejst og boet på mange af verdens kontinenter. *Kroner og øer* er blevet til under en flere år lang tur til Samoa, Filippinerne og Spanien sammen med hans kone og deres to døtre. Han bor i dag i skoven med sin familie i det nordlige Sjælland.



Jeg læste et sted, at vi taler mere om penge i dag, end hvad mennesker nogensinde har gjort for. Det var den ene oplysning, der satte gang i det hele. Jeg ville gerne forstå hvorfor, og ikke mindst hvad vi taler om, når vi taler om penge?

Om bogen

Efter tro tjeneste i klimakampens navn tager Annemarie Vingaard konsekvensen af sin egen og menneskehedens fallit og rejser til Filippinerne med sin livsopsparing for at søsætte en storslået plan om en uforglemmelig nat. Men da hun havner på ryggen med benene om ørerne på en ung mand, føler hun sig ikke længere så sikker på det hele.

Til en fest møder vi Olivia, der efter en vild ungdom vender hjem til sin tvillingsøsters bryllup på den ø, hun og søsteren engang arvede. Men naturidyllen er væk, alt er blevet omskabt af de kryptomillioner, brudgommen ragede til sig i et syndigt rod af stoffer og anarki. Olivia ved det, for hun var der. Og nu vil hun have sin andel.

KRONER OG ØER er ni noveller om mennesker og penge. Om livet, der tager en radikal drejning på grund af noget, vi har kært. I Daniel Denciks uforlignelige univers, der svinger mellem det grusomme og det grinagtige, det rablende og det rørende, bliver det til fortællinger til tiden – om den verden, vi bebor, mens kloden går under.

10 SPØRGSMÅL TIL DIN LÆSEKLUB

Åbn siderne – og samtalen – sammen.

Benyt disse 10 spørgsmål til et fælles afsæt for en dybere samtale.

1. Hvordan synes du, at novellerne knytter sig til hinanden?
2. Hvilken rolle spiller penge i novellerne?
3. Bogen blander det rablende med det rørende, står der på bagsiden. Hvordan fremstår den balance for dig?
4. Er der en af novellerne, der rammer dig dybere end de andre?
5. Hvilken funktion spiller de forskellige øer i novellerne, og hvordan synes du, det fungerer, at hver novelle tager afsæt i en ø?
6. Hvorfor tror du, at søskendeparret ender med at ødelægge det, de finder i slutningen af "Kontanter"?
7. Hvordan oplever du forholdet mellem Jackie Klostergaard og Søren Ancher i "Svin"?
8. Hvad tænker du om i slutningen i "Vin"?
9. I hvor stor udstrækning kan du genkende dig selv i karaktererne?
10. Hvis du måtte vælge én karakter fra en af novellerne, som du kunne møde personligt, hvem ville det så være?

UDDRAG FRA “KONTANTER”

Vi var på ingen måde fattige, men far drømte om et liv, hvor vi ligesom svævede frem som hurtige skyer. Med penge kan man alt, plejede han at sige, men hvis jeg måtte bestemme, så ville jeg hellere have haft ham end alle penge i verden. Jeg har lært, at folk i løbet af livet vil udvikle en tendens til at lyve og bedrage, hvis der er penge i det. Et eller andet sted forstod jeg også, at det var, hvad der til sidst kom til at koste ham livet. Han betalte den højeste pris, skrev de i aviserne, som om livet kan gøres op i kroner og øre, og det kan det måske også.

Anmeldelser af Daniel Denciks forfatterskab

“Han skriver skarpt og koncist.”

– Euroman om *Kroner og øer*

“Daniel Dencik skriver godt.”

– Politiken om *Kroner og øer*

“Velskrevne noveller, der har noget på hjerte. Daniel Dencik har blik for vores oftest forskruede blik på os selv og i denne novellesamling på tings værdi (...) Dencik sætter ting i perspektiv og udfordrer os på værdier på flere niveauer.”

– Lektorudtalelse om *Kroner og øer*

★★★★★

“Eminente noveller.”

– Berlingske om *Grand Danois*

♥♥♥♥♥

“Ni noveller, som sitrer af maskulinitet (...) skræmmende gode.”

– Politiken om *Grand Danois*

★★★★★

“Fine noveller om mænd, meningsløshed og ensomhed.”

– Jyllands-Posten om *Grand Danois*

★★★★★

“Helstøbte historier om karakterer, der betyder noget – det er der kun få, der mestrer.”

– KulturXpressen om *Grand Danois*