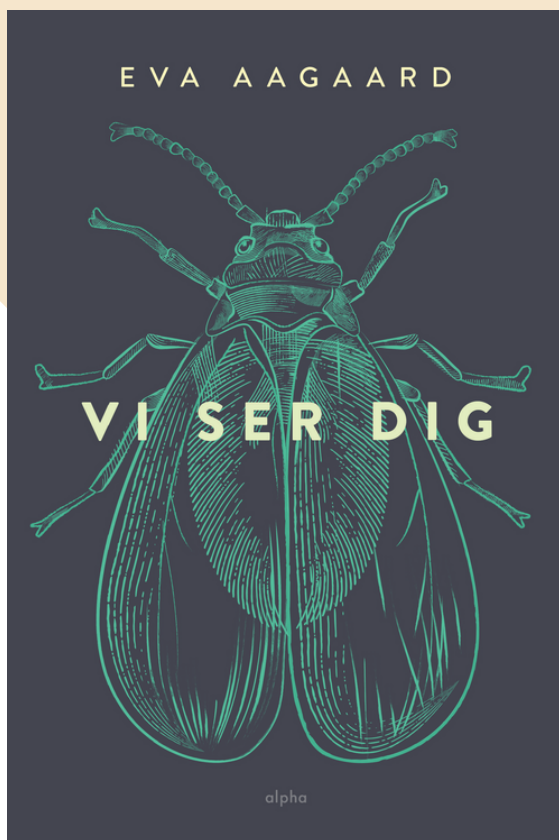


Læseklubmateriale

til din bogklub

Lad din læseoplevelse leve videre i samtalen



Berlingske



Om forfatteren

EVA AAGAARD

har skrevet en række romaner og ungdomsbøger, deriblandt romanen JEG VIL IKKE DET HER (2022), som er udkommet i Norge og Frankrig. VI SER DIG er også allerede solgt til Norge.



Mit ærinde med romanen er at skildre, hvordan det er at stå midt i en MeToo-sag, som får omtale i medierne. Jeg har mødt et par mennesker, som har prøvet det, og det er ekstremt hårdt – blandt andet fordi folk læser sig selv ind i sagerne, reagerer voldsomt følelsesmæssigt og tror, de kender sandheden. Og fordi man får trusler, hadebeskeder og henvendelser fra folk, som tror ens historie er allemandseje. De sociale medier skaber en ekstrem polarisering og gør det svært at få pauser fra mediedækningen. Den parallelle virkelighed, som findes på internettet, er nærmest umulig at slukke for og kan nogle gange føles mere virkelig end den fysiske verden. Især når man står midt i en sag som den, Helene og Anita befinder sig i.

Om bogen

Helene ankommer til en afsidesliggende gård for at besøge sin veninde Anita, som hun har mødt, efter at de begge anklagede en kendt tv-mand for seksuelle krænkelse. Anita er gået under jorden efter at have været udsat for en intensiv hetz på sociale medier fra folk, som tror, at hun har opdigtet anklagerne. Helene har indtil videre kunnet holde sin identitet skjult, men nu står manden over for et comeback til tv-skærmen og vil renses for anklagerne. Helene er bange for, at hendes identitet vil blive afsløret.

De to kvinder har tidligere støttet hinanden, men i løbet af opholdet kommer Helene mere og mere i tvivl om, hvad der egentlig skete med Anita dengang – og med hende selv. Og hvad sker der med dem nu, hvor det hele truer med at begynde forfra? Hvor godt kender de hinanden – og hinandens skjulte motiver?

VI SER DIG er et psykologisk drama om skillelinjen mellem sandhed og løgn, når du befinder dig i centrum af en #MeToo-sag. Og ikke kan slippe ud igen.

10 SPØRGSMÅL TIL DIN LÆSEKLUB

Åbn siderne – og samtalen – sammen.

Benyt disse 10 spørgsmål til et fælles afsæt for en dybere samtale.

1. Hvornår oplevede du selv at tvivle – eller tro – på Anitas fortælling? Hvad var det, der påvirkede din opfattelse undervejs?
2. Hvordan oplevede du, at omgivelsernes reaktioner påvirkede Anita? Var der noget, der gjorde særligt indtryk på dig?
3. Hvad tænker du om den måde Helene begynder at tvivle på sig selv? Har du oplevet noget lignende – eller kan du forstå, hvorfor hun reagerer, som hun gør?
4. Hvordan kan man vide, om man kan stole på sin hukommelse? Hvornår er det vigtigt at stole på det, man husker, og hvornår er det vigtigt ikke at være for skråsikker?
5. Anita bliver udsat for en hetz, hvor mange af dem, som er involveret, ikke kender hende personligt og ikke selv har noget på spil i sagen – Hvad tror du, det er, der får fremmede mennesker til at reagere så stærkt i krænkelsessager som den, Anita står i? Er det noget, du selv har tænkt over?
6. Helene og hendes mor har forskellige opfattelser af, hvad et overgreb er – tror du stadig, der er store generationsforskelle på det punkt?
7. Har du selv ændret syn på, hvad overgreb og krænkelse er, efter de seneste års debat i forbindelse med bl.a. metoo-bevægelsen?
8. Hvilken af de to kvinder har du mest/mindst sympati for? Hvorfor?
9. Hvad synes du om de valg, begge kvinder tager til sidst i bogen? Er de rigtige eller forkerte, forståelige eller uforklarlige?
10. Hvad tror du, der sker med kvindernes relation, efter bogens handling slutter?

Eva Aagards debutroman



Uafrystelig roman om en skæbnesvanger nat. Intens, hudløs og minutøs undersøgelse af overgrebets anatomi og alt det fører med sig.

SOLGT TIL UDGIVELSE I
NORGE OG FRANKRIG



Det her er litteratur, der sprænger Richter-skalaen og sender rystelser ud i enhver afkrog af kroppen.

– Bogpassionisten



Bogen er tankevækkende, nuanceret og velskrevet (...) min varmeste anbefaling.

– Bookbestiesdk



En roman som virkelig efterlader et indtryk hos læseren.

– Bogmærket

Gribende, nuanceret og tankevækkende roman.

– Bogblogger.dk