

Læseklubmateriale

til din bogklub

Lad din læseoplevelse leve videre i samtalen



Charlotte Gneuss



Gittersee

Roman

Alpha



Om forfatteren

Charlotte Gneuss (f. 1992) er prisbelønnet tysk forfatter, født i Ludwigsburg i Baden-Württemberg. Hun har studeret i Dresden, Leipzig og senest i Berlin, hvor hun bor og også arbejder som dramatiker. *Gittersee* er hendes debutroman. Den vandt Aspekte-Literaturpreis, Literaturförderpreis der Jürgen Ponto-Stiftung, Nicolas-Born-Debütpreis og var nomineret til Deutscher Buchpreis. Charlotte Gneuss' familie stammer fra Dresden, hvor hun er blevet udnævnt til Stadtschreiberin (byforfatterinde). Hendes forældre forlod DDR et halvt år før Murens fald.



Vi er alle fristet af intriger og hemmeligheder. DDR udnyttede denne dårlige vane. Den unge stat frygtede angreb fra hvor som helst når som helst. Som et ungt land, der levede i den konstante frygt for angreb, holdt det sine indbyggere under nøje overvågning og overvågede dem for sin egen beskyttelse. Karin tror på, at hun hjælper sin republik ved at udspionere sine venner, men hendes motiver er også personlige. Fordi hun føler sig udelukket og fremmedgjort. Fordi hun længes efter at være vigtig. Fordi hun er jaloux. Og fordi hun kan lide sin vejleder lidt for meget.

Om bogen

Sekstenårige Karins liv bliver vendt på hovedet, da hendes kæreste forsvinder fra deres hjemby, Gittersee, lidt uden for Dresden. Snakken i byen begynder at gå, og den lokale Stasi-mand, Wickwalz, opsøger hende: Er Paul flygtet til Vesten? Hvad ved du?

Pauls forsvinden sker på et tidspunkt, hvor mange andre ting er i opbrud i Karins hjem. Hendes far drikker, hendes mor er deprimeret, og hendes bedstemor længes tilbage til nazisterne. Eneste lyspunkt er lillesøsteren Lille, som Karin må tage sig af.

Mens paranoiaen i byen tager til, og Stasi strammer garnet, står Karin alene tilbage og må finde sin egen vej ud af problemerne. Det er, som om alle ønsker sig væk fra Gittersee, men hvad med hende selv?

GITTERSEE er en stærk roman om livet i DDR i 70'erne set fra en ung piges synspunkt. En opvækstroman, men også en strømmende, drømmende skildring af tilværelsen i et land splittet mellem drømme og utopi, tvang og kontrol.

10 SPØRGSMÅL TIL DIN LÆSEKLUB

Åbn siderne – og samtalen – sammen.

Benyt disse 10 spørgsmål til et fælles afsæt for en dybere samtale.

1. Romanen begynder med en stærk atmosfære af kontrol og mistillid. Hvilket førsteindtryk fik du af Gittersee som sted — og hvordan former miljøet dine forventninger til historien?
2. Hvor realistisk eller troværdig føles Gittersee-universet for dig? Skaber Charlotte Gneuss et billede af DDR, der virker dokumentarisk, poetisk — eller noget helt tredje?
3. Hvad lægger du mærke til i sproget? Er det enkelt og nøgternt, sanseligt, eller præget af noget "indirekte", som om der siges noget mellem linjerne?
4. Hovedpersonen (og fortælleren) oplever både kærlighed, svigt og skyld. Hvordan forholder du dig til hendes handlinger? Forsøger hun at bevare sin integritet — eller tilpasser hun sig for at overleve?
5. Hvordan bliver relationen mellem individet og staten fremstillet? Kan man overhovedet være et "godt menneske" i et system, hvor alt overvåges?
6. Romanen beskriver både frygt og håb. Hvilke øjeblikke af menneskelighed eller mod står klarest for dig?
7. Hvordan påvirker romanens DDR-baggrund din læsning? Fungerer den mest som historisk bagtæppe, eller bliver den et spejl for nutidige temaer som overvågning og konformitet?
8. *Gittersee* er også en roman om erindring — hvordan vi fortæller (eller fortier) vores egen fortid. Hvad tror du, Gneuss vil have os til at reflektere over i den sammenhæng?
9. Romanen rummer en stærk stemme for unge kvinders oplevelser i et patriarkalsk og autoritært samfund. Hvordan oplever du dette konsperspektiv?
10. Hvilken følelse sad du tilbage med efter endt læsning — og hvorfor tror du, netop denne stemning bliver hængende?

**Gittersee vandt Aspekter-Literaturpreis, Literaturförderpreis der
Jürgen Ponto-Stiftung, Nicolas-Born-Debütpreis og var
nomineret til Deutscher Buchpreis.**

*Det er fascinerende, så præcist Charlotte Gneuss rammer følelsen af DDR (...) En
ekstremt vellykket debut.*

– DIE ZEIT

*Charlotte Gneuss har skrevet en medrivende DDR-roman
med smukt teenagerportræt.*

– Weekendavisen

Burde blive pensum. Eller i det mindste en bestseller.

– Stern

*En imponerende debutroman; den favner vidt i sine tematikker, der spænder fra
sårbar, ung kærlighed over dysfunktionelt familieliv til indblik i liv, der leves
under klaustrofobiske forhold [...] Stor anbefaling af denne medrivende og
tankevækkende roman!*

– Gyrih Ravn

En ægte DDR-coming-of-age med genkendelige følelser [...] stor anbefaling!

– Litteratordk



*Man forsvinder ind i alle følelserne, som karaktererne i romanen
gennemgår. Jeg åd hver en side råt.*

– Bogbanden

*Jeg var så opslugt af den her roman, den er så fantastisk skrevet, fuld af humor og
alvor, sat i et lille samfund plaget af statskontrol og frihedstrang. Jeg læste bogen på
en enkelt dag, og som altid, når jeg virkelig elsker en roman, så har jeg svært ved at
forklare og formulere mig godt. Så. Bare læs den, du vil ikke fortryde.*

– Litfix