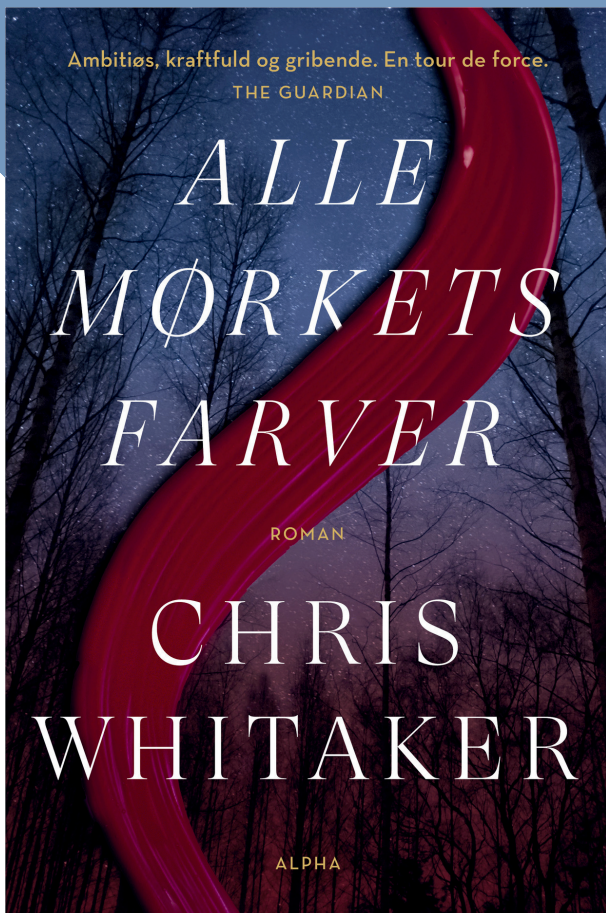


Læseklubmateriale

til din bogklub

Lad din læseoplevelse leve videre i samtalen





Om forfatteren

Chris Whitaker er prisbelønnet engelsk forfatter til den internationale bestsellerroman *Vi begynder med slutningen*, som vandt to af verdens mest prestigefulde priser for krimi- og spændingslitteratur, The Gold Dagger Award i Storbritannien og The Ned Kelly International Award i Australien. *Under de høje ege* er Chris Whitakers første roman. Den sikrede ham den britiske krimidebutantpris, New Blood Dagger Award, da den udkom i 2016, og er desuden på vej som tv-serie. *Vi begynder med slutningen* er ligeledes under filmatisering som spillefilm.



Jeg havde en ret svær barndom og tænker nogle gange, at de begivenheder, der skete, da jeg var yngre, formede mit voksenliv – både på positive og negative måder. Jeg ønskede at udforske den idé, at der er et afgørende øjeblik, et præcist punkt, hvor livet skiller sig ad. Jeg startede med en ret enkel skitse – to bortførte teenagere forelsker sig i den kulsorte kælder, hvor de holdes fanget, uden nogensinde at have set hinanden. Drengen slipper fri og kan ikke finde vej tilbage til pigen. Politiet tror ikke på, at hun eksisterer, men han ved i sit hjerte, at hun er virkelig.

Om bogen

To børn vokser op i en lille by i Missouri i 70'erne. Patch, en fattig, enøjet knægt, der går med klap for øjet og kalder sig for pirat. Og Saint, en lille drenget pige, der dyrker biavl og bor alene med sin bedstemor. Sammen er de uadskillelige, indtil tragedien rammer, og de ved skæbnens mellemkomst mange år senere mødes igen i en indviklet og storstilet menneskejagt.

Patch bærer rundt på et traume, som har sat sig som en besættelse. Som 13-årig blev han bortført og spærret inde i en kælder, og ud af mørket materialiserede sig en pige: Grace. Hun holdt ham i live ved at male verden op for ham med sine ord. Men da Patch slap fri, var Grace væk – sporløst forsvundet. Ligesom gerningsmanden: en seriemorder med mange unge piger på samvittigheden. Det bliver Patches mission i livet at finde Grace. Koste, hvad det vil.

Saint, der med sin klogt og kærlighed, var den, der opsporede Patch i første omgang, er blevet politibetjent. Og en fandens god en af slagsen. Så god, at hun en dag modtager et opkald fra højeste sted: Find piraten. For anden gang i sit liv sætter Saint ud for at redde sin bedste ven. Denne gang fra sig selv.

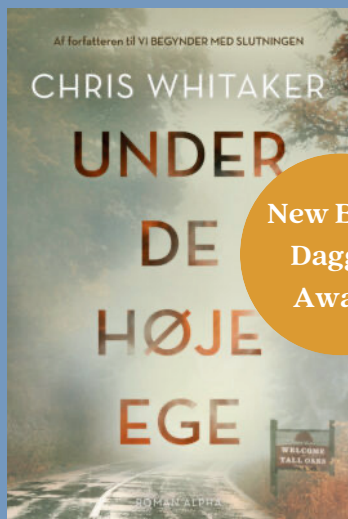
ALLE MØRKETS FARVER er Chris Whitaker for fuld udblæsning. En thriller, kærlighedsroman og coming-of-age-historie. En sindsoprivende gavtyvefortælling, der vil få dig til at grine, græde og bide negle. En episk, eventyrlig kæmperoman om det gode mod det onde, kærlighedens veje og vildveje. Og kunstens frelse.

15 SPØRGSMAÅL TIL DIN LÆSEKLUB

Åbn siderne – og samtalen – sammen.

Benyt disse 15 spørgsmål til et fælles afsæt for en dybere samtale.

1. Hvordan præger forskelle i klasse og social status personerne i romanen? Og hvilken rolle spiller fattigdom og privilegier i eftersøgningen af Patch?
2. Hvorfor føler Saint sig ansvarlig for Patch, og hvorfor nægter hun at opgive eftersøgningen – selv når både bedstemor og politi beder hende stoppe?
3. Mange i romanen jagter nogen: Jimmy jagter Saint, Saint jagter Patch, Patch jagter Grace. Får nogen af dem nogensinde det, de virkelig søger?
4. Hvordan udvikler Patch og Saint sig gennem historien – og på hvilke måder forbliver de de samme?
5. Romanen foregår før internettets tid. Hvad betyder det for måden, Patch og Saint søger efter hinanden på? Hvordan adskiller deres søgen sig fra i dag?
6. Patch og Saint vælger vidt forskellige veje i livet. Hvorfor tror du, de træffer de valg, de gør – og kan man sige, at den enes vej er mere ædel end den andens?
7. Saint siger, at det ville være første gang, Patch reddede en savnet pige. Hvorfor tager hun ikke æren?
8. Hvordan ændrer byen Monta Clare og samfundet sig over de mange år, historien strækker sig over?
9. Hvorfor ser Saint stadig Patch som et barn – selv årtier senere?
10. Et centralt tema i bogen er at have et formål. Hvorfor er det vigtigt? Og hvad sker der, når formålet ændrer sig eller forsvinder?
11. Udover de piger, der forsvinder, hvem kan man sige er ofre den dag, Patch blev taget? Eller er de snarere overlevende?
12. Hvilken betydning har malerierne for Patch – og for Sammy og de andre omkring ham?
13. Alle i Monta Clare bærer på hemmeligheder. Hvilke overraskede dig mest, og hvorfor?
14. Hvad synes du, bogen siger om familie? Kærlighed? Og om at give slip?
15. Hvad tænkte du om slutningen? Hvad blev løst – og hvad blev efterladt åbent?



New Blood
Dagger
Award



The Gold
Dagger Award
& The Ned Kelly
International
Award

WOW!!!

Jeg forstår slet ikke, hvordan jeg har misset Chris Whitaker – det gør jeg i hvert fald ikke fremover.

— Sara Blædel

Der er måske en form for antydning af psykopatiske dele af menneskeheden. Men den svælger i virkeligheden i medfølelse og omhed (...) Det er ikke magisk realisme, men det var faktisk ret magisk den måde, han har malet Amerika op på. Jeg var transporteret ind i en Bob Dylan-sang med det samme.

— Jesper Binzer

Jeg er simpelthen blæst bagover. 'Alle mørkets farver' er en af de læseoplevelser, der river hjertet ud, krammer det – og smadrer det lidt igen. Den er fortryllende, episk, rørende og smuk på en måde, der gør ondt. (...) Og jeg elskede hvert eneste skridt af den.

Læs den. Lev den. Elsk den.

— Derervelaldrig nok boeger



Jeg er vild med konceptet! [...] Bogen får min største anbefaling!

— Casa_dei_libri_dk