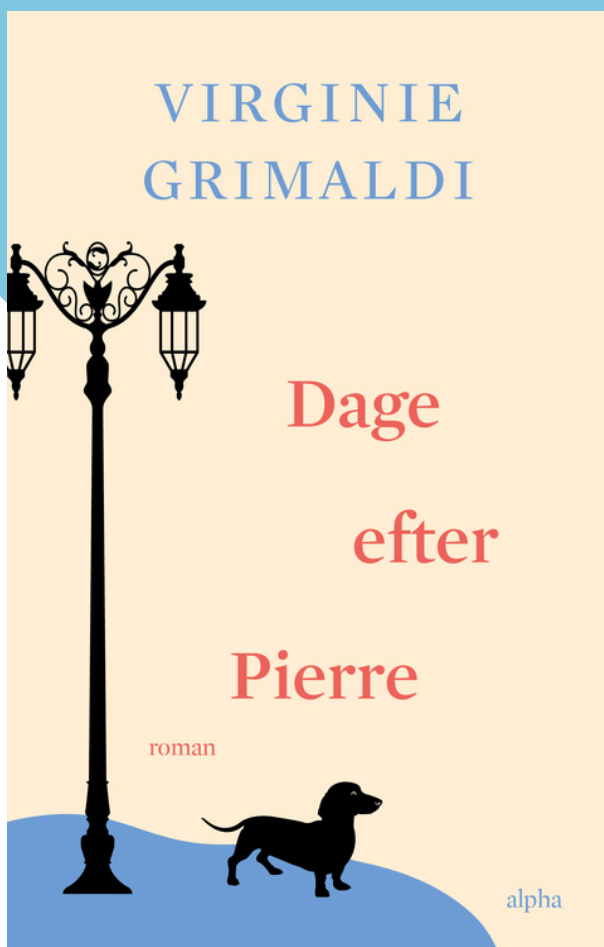


Læseklubmateriale

til din bogklub

Lad din læseoplevelse leve videre i samtalen





Om forfatteren

Virginie Grimaldi er født i 1977 i Bordeaux i Frankrig, hvor hun stadig bor. Hun debuterede som romanforfatter i 2015 og har siden udgivet elleve romaner. Grimaldi er en af Frankrigs mest læste forfattere, og hendes romaner er oversat til mere end tyve sprog.

Fun fact

Virginie Grimaldi har drømt om at være forfatter, så længe hun kan huske. Hun skrev sin første roman som otteårig i en grøn notesbog med multiplikationstabeller på bagsiden. Den handlede om kærlighed og havet og indeholdt en tredive sider lang solnedgang ...

Om bogen

Efter et langt liv med Pierre er Jeanne blevet enke. Livet føles tomt og trist med kun dværggravhunden Boudine som selskab, og økonomien har det heller ikke for godt. Bliver hun mon nødt til at sælge den dejlige pariserlejlighed, der har været hendes hjem i halvtreds år? En dag får hun en ide, der måske er løsningen på hendes problemer: Hun kunne jo udleje et værelse.

Jeanne sætter et opslag op i de lokale butikker, og hun når dårligt nok at forlade bageren, før hun har hele to ansøgere: Den unge, rodløse Théo, der ikke har nogen familie og bor i et bilvrag, når han ikke passer sit job som elev hos bageren, og Iris, der arbejder som hjemmehjælper og er helt ny i byen. Hele sit liv har hun i en kuffert, og ligesom Théo har hun desperat brug for et sted at bo. Begge gør, hvad de kan, for at overbevise Jeanne om, at netop de fortjener at få værelset hos hende.

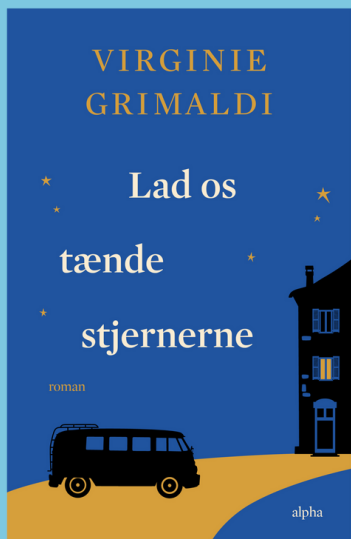
Dage efter Pierre er en varm roman om tre ensomme sjæle, der mødes og sammen skaber et nyt liv.

10 SPØRGSMÅL TIL DIN LÆSEKLUB

Åbn siderne – og samtalen – sammen.

Benyt disse 10 spørgsmål til et fælles afsæt for en dybere samtale.

1. Hvordan oplevede du romanens stemning og tone – og ændrede den sig undervejs i læsningen?
2. Hvordan oplevede du skiftet mellem de tre fortællerstemmer?
3. Hvordan bliver sorgen efter Pierre beskrevet? Var der noget, du kunne genkende eller blev rørt af?
4. Hvordan forholder romanen sig til skyld og tilgivelse?
5. Hvordan vil du beskrive venskabet mellem de tre hovedkarakterer? Hvilke øjeblikke i bogen oplever du som vigtige vendepunkter for hovedpersonerne?
6. Hvilken rolle spiller minder – og det at huske – i fortællingen, og hvordan har forfatteren grebet det an?
7. Hvordan fungerer de små, hverdagsagtige scener i romanen – fx beskrivelser af mad, samtaler, ritualer? Hvad tilføjer de til stemningen og karakterudviklingen?
8. Sorg vises ofte som noget ensomt i romanen – men også som noget, man kan bære sammen. Hvordan oplever du fællesskabet (eller fraværet af det) i bogen?
9. Der er både mørke og lys i fortællingen. Hvordan arbejder bogen med håb og fremtid uden at fortrænge det svære?
10. Hvis du skulle anbefale bogen til en anden, hvordan ville du beskrive dens stemning eller budskab – med bare ét ord eller én sætning?



Jeg er fyldt op med kærlighed, ro og en følelse af forståelse. For mange af de tanker og følelser, der kommer frem i historien, er genkendelige. En fantastisk oplevelse.

– Bogbanden



Bogen er både rørende og sjov ... Den er hjertevarm og virkelig skøn at læse. Nu har jeg lyst til at læse hele Virginie Grimaldis forfatterskab.

– Bogelskeren_i_villafortuna

Grimaldi er en af Frankrigs absolut mest læste forfattere

Hendes romaner er oversat til mere end 20 sprog

Om *Dage efter Pierre*

En vidunderlig fortælling ... fransk litteratur, når det er bedst.

– Bogblogger.dk



Underholdende, humoristisk og livsbekræftende. Anbefales på det varmeste.

– Læseranmeldelse



Vidunderlig bog om livets sorger og glæder, om venskab, kærlighed og dyb sorg. Smukt og fint fortalt.

– Læseranmeldelse

Som forfatter er Virginie Grimaldi superfølsom og tæt på sine læsere. Hun indfanger bedre end nogen anden vores allesammens følelser, frygt, håb og erfaringer og gengiver dem i sine bøger med elegance og omhed.

– ELLE