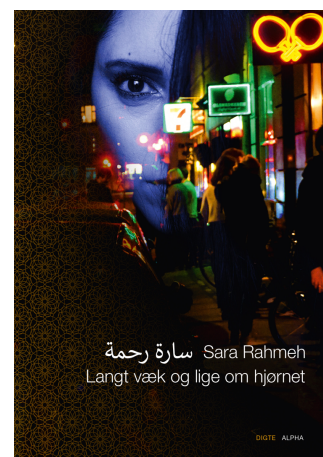


Selv røvhuller fortjener poesi

En stærk og ubegrænset kærlighed til to kulturer og en sorg over en øget hadsk retorik ligger til grund for Sara Rahmehs nye digtsamling. Den 35-årige poet og storyteller med palæstinensiske rødder har i mange år og med stor succes optrådt på landets scener med sine digte, der alle tager udgangspunkt i hendes egne oplevelser. På godt og ondt. Nu er hendes ord blevet til en bog, hvis vigtigste formål er at skabe forståelse mellem kulturer og på den måde være et tiltrængt modsvar til den stadig hårdere retorik mod de mennesker her i landet, hvis hudfarve ikke er hvid.

Langt væk og lige om hjørnet udkommer den 22. januar 2021



"Selv røvhuller fortjener poesi. En facebookprofil uden ansigt. Racistiske kommentarspor. Udråbstegn og ukorrekt brug af kommaer. Der er et særligt sted i helvede for folk, der fucker med kommaer."

Ordene bliver skreget ud fra bogsiderne, mens hjertevarmen strømmer ud mellem linjerne i Sara Rahmehs nye digtsamling – et portræt af hende selv. En ung kvinde med palæstinensiske rødder, der er født og opvokset på Vestegnen. Sara Rahmehs kærlighed til Danmark er ikke til at tage fejl af – og det er sorgen over de racistiske kommentarer, hun konfronteres med på nettet, i Brugsen og på Strøget heller ikke.

– Det gør ondt på mig helt ind i hjertekulen at opleve, hvordan den giftige retorik mod os, der har brun hud, tager til. Den puster til fordommene, skader integrationen og skaber kun afstand mellem os, der bor her. Hvide som brune. Os, der slet ikke er så forskellige endda.

Skal jeg være lige så dansk som Mette og Bettina?

Når den hårde samfundsretorik rammer Sara Rahmeh hårdt, skyldes det blandt andet, at hun føler sig lige så dansk som alle andre her i landet.

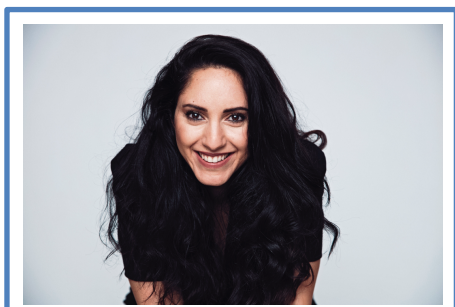
– Jeg er ikke traumatiseret, ikke undertrykt. Jeg er som jer andre. Jeg har bare flere kulturer med i bagagen. Men hvordan kan det være andet end berigende og værdifuldt? At være dansk er ikke en hudfarve. At være dansk er at være et rummeligt menneske, siger Sara Rahmeh, der i sin bog tager os med helt derind, hvor det godt kan gøre lidt ondt:

– Bogen handler om min slægtshistorie og mit syn på samfundet, men også om at være kvinde. Ikke dansk kvinde, ikke arabisk kvinde – bare kvinde. Den handler om de høje forventninger, vi har til os selv og om vores tendens til at sætte andre først. Og den handler om, at kærligheden kan være lige så smuk, som den kan være barsk, fortæller Sara Rahmeh, der selv har været igennem en hård skilsmisse.

Poesien - et af de stærkeste værktøjer der findes

Det er ikke tilfældigt, at Sara Rahmehs første bog består af digte. Gennem hele hendes barndom fyldte hendes bedstemor, der i mange år boede i en syrisk flygtningelejr, hendes øregange med poesi.

– Lyt med hjertet, ikke med øret, sagde min bedstemor. Og jeg tog det hele ind. I en tidlig alder begyndte jeg selv at dykke ned i litteraturen. Jeg gemte mig mellem boghylderne på biblioteket og skrev selv stakkevis af dagbøger, noveller og digte, siger Sara Rahmeh, der trods sin succes på landets scener ikke lægger skjul på, at det skrevne ord har en helt særlig plads i hendes mangfoldige hjerte.



Sara Rahmeh (f. 1985) er digter, storyteller, poetry slammer, improskuespiller, manuskriptforfatter og salgsdirektør for en international hotelkæde. Hun har optrådt med sine digte i hele landet og er en fast del af ensemblet på Improv Comedy Copenhagen Theatre.

For interview med forfatteren kontakt:

Marie Hecht, Alpha Forlag, marie@alphaforlag.dk, tlf. 2911 1972

Titel: Langt væk og lige om hjørnet
Forfatter: Sara Rahmeh
Forlag: Alpha Forlag

Udgivelse: 22. januar 2021
Sidetall: 160 sider
Pris: 149,95 kr.